

MISTRZOSTWA POLSKI W TAŃCU TOWARZYSKIM

w kategorii PRO-AM

Warszawa – 21 stycznia 2017 r.

REGULAMIN

1. POSTANOWIENIA WSTĘPNE:

Mistrzostwa Polski w tańcu towarzyskim rozgrywane są na podstawie delegacji art. 13 ust. 1 pkt 1-2 ustawy z dnia 25 czerwca 2010r. o sporcie (Dz. U. z 2016 r. poz. 176 z późn. zm.)

2. ORGANIZATOR:

- Klub Sportowy „Tu Się Tańczy”
- TU SIĘ TAŃCZY Akademia Tańca Monika Sołowiej-Sulewska
- Polski Związek Tańca Sportowego

3. DATA I MIEJSCE ROZEGRANIA MISTRZOSTW POLSKI:

- 21 stycznia 2017 r. (sobota), godz. 17:00
- Sala Widowiskowa, ul. Poligonowa 32, Warszawa

4. KATEGORIE:

Mistrzostwa Polski zostaną rozegrane w następujących kategoriach:

nazwa kategorii tanecznej	tańce	roczniki AMATOR	uwagi
Single Dance / Open	WA - Walc Angielski	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Single Dance / Open	T - Tango	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Single Dance / Open	WW - Walc Wiedeński	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Single Dance / Open	F - Foxtrot	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Single Dance / Open	Q - Quickstep	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Single Dance / Open	CC - Cha-Cha	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Single Dance / Open	S - Samba	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Single Dance / Open	R - Rumba	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Single Dance / Open	PD - Paso Doble	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Single Dance / Open	J - Jive	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Single Dance / Open	WA - Walc Angielski	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	
Single Dance / Open	T - Tango	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	
Single Dance / Open	WW - Walc Wiedeński	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	
Single Dance / Open	F - Foxtrot	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	
Single Dance / Open	Q - Quickstep	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	
Single Dance / Open	CC - Cha-Cha	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	
Single Dance / Open	S - Samba	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	
Single Dance / Open	R - Rumba	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	
Single Dance / Open	PD - Paso Doble	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	

nazwa kategorii tanecznej	tańce	roczniki AMATOR	uwagi
Single Dance / Open	J - Jive	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	AMATORZY z rocznika gr. C mogą startować w gr. B, ale muszą wybrać tylko jedną kategorię
Single Dance / Open	WA - Walc Angielski	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Single Dance / Open	T - Tango	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Single Dance / Open	WW - Walc Wiedeński	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Single Dance / Open	F - Foxtrot	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Single Dance / Open	Q - Quickstep	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Single Dance / Open	CC - Cha-Cha	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Single Dance / Open	S - Samba	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Single Dance / Open	R - Rumba	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Single Dance / Open	PD - Paso Doble	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Single Dance / Open	J - Jive	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Scholarship / Open	WA, T, WW, F, Q	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Scholarship / Open	CC, S, R, PD, J	C - 1967 i starsi (50 l. i starsi)	
Scholarship / Open	WA, T, WW, F, Q	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Scholarship / Open	CC, S, R, PD, J	A - 1982 i młodsi (35 l. i młodsi)	
Scholarship / Open	WA, T, WW, F, Q	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	
Scholarship / Open	CC, S, R, PD, J	B - 1981 i starsi (36 l. i starsi)	

- Mistrzostwa Polski mają na celu wyłonienie najlepszych zawodników w każdym tańcu (Single Dance) oraz w kombinacji 5 tańców (Scholarship) w stylach standardowym i latynoamerykańskim, w trzech kategoriach wiekowych. Żeby umożliwić rywalizację o tytuły mistrzowskie wszystkim parom (nie tylko najwyższej kategorii Gold), organizator zdecydował, że Mistrzostwa zostaną rozegrane w kategorii OPEN.
- Dopuszczalny jest start AMATORÓW rocznik C, z rocznikiem B, w kategorii Single Dance / OPEN i Scholarship, z zastrzeżeniem, że muszą zdecydować się tylko na start w jednym z nich.

6. WARUNKI UCZESTNICTWA:

- W Mistrzostwach Polski PRO-AM w tańcu towarzyskim mogą startować pary w którym jeden z zawodników jest **PRO** – czyli tancerzem turniejowym zajmującym się tańcem amatorsko lub profesjonalnie, lub będący instruktorem, który spełni następujące warunki:
 - posiada licencję** uprawniającą do udziału we współzawodnictwie sportowym. Jeżeli nie posiada powinien wypełnić wnioski o przyznanie licencji (wzór wniosku w zał. Nr 2 – licencja zawodnika 2017)
 - jest zgłoszonym do rywalizacji sportowej** w ramach Polskiego Związku Tańca Sportowego w roku 2017 (dotyczy zawodników, którzy posiadają licencję PZTSport wydaną przed 2017 rokiem)
 - zgłoszenie odbywa się przez wniesienie opłaty 25 zł na konto PZTSport: PeKaO S.A. XVI O/Warszawa Nr 53 1240 2135 1111 0000 3870 5366
 - posiada ważne badania lekarskie** (zaświadczenie lub książeczkę sportowo-lekarską) potwierdzające brak przeciwwskazań do uprawiania tańca sportowego (ważność badań 6 m-cy).

oraz drugi będący **AMATOREM (AM)** – czyli osobą zajmującą się tańcem rekreacyjnie, która złoży oświadczenie że nie są jej znane żadne przeciwwskazania zdrowotne, które uniemożliwiłyby jej udział w w/w imprezie, ze względów zdrowotnych.

- formularz oświadczenia o braku przeciwwskazań zdrowotnych zawodnika **AMATORA** do udziału w w/w imprezie dołączony jest do formularza zgłoszeniowego.

2. Zawodnik PRO może wystąpić maksymalnie z 3 zawodnikami AMATORAMI w jednej kategorii.
3. **Zgłoszenie** swojego udziału w Mistrzostwach Polski PRO-AM poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego (**zał. Nr 1A - formularz zgłoszeniowy**) i przesłanie go do dnia **16.01.2017r.** na adres e-mail: turniej@tusietancy.pl (skan wypełnionego formularza)
4. Wpłacenie wpisowego w wysokości:
 - **20 zł** od pary za konkurencję Single Dance
 - **80 zł** od pary za konkurencję Scholarship
 Płatność przy odbiorze numeru startowego przed turniejem.
5. **Rejestracja i odbiór numeru startowego** do godziny 15:00.

8. SĘDZIOWIE:

Mistrzostwa Polski oceniać będzie 5 - osobowa komisja sędziowska wyznaczona przez Wiceprzewodniczącą Kolegium Sędziów.

9. NAGRANIA:

Nazwa i kolejność tańców	ilość taktów na minutę	Czas trwania nagrań	Uwagi
WALC ANGIELSKI	28-30	od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund	Sędzia Komisarz może przedłużyć maksymalny czas trwania nagrań, jeżeli w jego opinii dłuższy czas trwania nagrań jest konieczny dla właściwej oceny konkretnego tańca w danej rundzie lub w całych zawodach
TANGO	31-33	od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund	
WALC WIEDEŃSKI	58-60	od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund	
FOKSTROT	28-30	od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund	
QUICKSTEP	50-52	od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund	
CHA-CHA-CHA	30-32	od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund	
SAMBA	50-52	od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund	
RUMBA	25-27	od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund	
PASO DOBLE	60-62	od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund	
JIVE	42-44	od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund	

10. NUMERY STARTOWE:

Numer startowy musi być przypięty do stroju partnera. Numery będą w dwóch kolorach, w innym dla zawodnika PRO i zawodnika AMATORA.

11. PROTESTY:

Protesty wyłącznie w formie pisemnej należy składać do sędziego komisarza. Przy wnoszeniu protestu obowiązuje opłata 30 zł (nie podlega zwrotowi).

12. MODELOWE REGUŁY ANTYDOPINGOWE:

Wszyscy uczestnicy współzawodnictwa sportowego w tańcu sportowym, w tym w szczególności zawodnicy, trenerzy i wszystkie inne osoby mające związek ze współzawodnictwem sportowym w tańcu sportowym podlegają Polskim Przepisom Antydopingowym, których aktualnie obowiązująca treść jest publikowana na stronie www.antydoping.pl.

13. DYSKWALIFIKACJE:

Dyskwalifikacji par przy stwierdzeniu naruszenia przepisów współzawodnictwa sportowego dokonuje komisarz zawodów z własnej inicjatywy lub na wniosek członków komisji sędziowskiej.

14. STROJE I REKLAMA:

1. Stroje, w których tańczą zawodnicy muszą być zgodne z charakterem danego stylu tanecznego standardowego lub latynoamerykańskiego.
2. Stroje powinny być zgodne z przyjętymi normami dla kobiet i mężczyzn w konkurencji tańca towarzyskiego.
3. Prawo do orzekania, czy stroje w których tańczą zawodnicy spełniają powyższe wymogi należy do wyłącznej kompetencji sędziego komisarza.
4. Reklama umieszczona na strojach nie może być większa niż 10 cm (długość) i 4 cm (szerokość).
5. Reklama umieszczona na numerach startowych przez organizatora nie może być w żaden sposób ukrywana przez zawodnika.

15. NAGRODY:

1. Mistrzowie i Wicemistrzowie Polski otrzymują medale, dyplomy i upominki.
2. Pozostałe pary finałowe otrzymują dyplomy i upominki.
3. Wszystkie pary uczestniczące w Mistrzostwach Polski otrzymują dyplomy uczestnictwa.

16. ZASADY SĘDZIOWANIA I PRZEBIEG MISTRZOSTW:

1. Na Mistrzostwach Polski obowiązuje tajne sędziowanie.
2. Ocenie sędziowskiej podlega zawodnik AMATOR.
3. W kategorii Single Dance/OPEN w przypadku gdy zawodnik PRO zostanie zgłoszony z więcej niż jednym zawodnikiem AMATOREM, każdy taniec zostanie powtórzony, a ilość par w rundach zostanie podzielona równomiernie.
4. Obowiązuje Skating System zliczania ocen sędziowskich.

5. We wszystkich rundach poprzedzających finał, co najmniej 50% uczestniczących par jest typowanych do następnej rundy.
6. W finale powinno być nie więcej niż sześć (6) par, ale jeśli zgodnie z systemem Skating, do finału kwalifikuje się więcej niż 6 par, wówczas decyzję o ilości uczestników w finale podejmuje sędzia komisarz.
7. Ogłoszenie par awansujących do następnej rundy odbywa się natychmiast po obliczeniu wyników;

17. FOTOGRAFOWANIE I FILMOWANIE MISTRZOSTW:

1. Filmowanie Mistrzostw jest dozwolone bez opłaty.
2. Zawodnicy startujący w zawodach mogą być filmowani i fotografowani przez osoby znajdujące się na sali.
3. Pary zgłaszające swój udział w Mistrzostwach wyrażają bezwarunkową i bezterminową zgodę na filmowanie imprezy oraz na nieodpłatne wykorzystanie serwisu fotograficznego i filmowego dla potrzeb własnych organizatora.

18. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Uzupełnieniem regulaminu są przepisy organizacji współzawodnictwa sportowego w tańcu sportowym.
2. Imprezą towarzyszącą rozegraną podczas Mistrzostw Polski będzie Turniej Tańca PRO-AM, Turniej Tańca Seniorów
3. Niniejszy regulamin został zatwierdzony przez właściwego Wiceprezesa Zarządu PZTSport. w dniu 21 listopada 2016r.