

## **ZASADY OGÓLNE RYWALIZACJI SPORTOWEJ 2025**

### **Rozdział I**

#### **Warunki uczestnictwa we współzawodnictwie sportowym w roku 2025.**

1. Posiadanie ważnej licencji uprawniającej danego zawodnika do udziału we współzawodnictwie sportowym w tańcu sportowym.
2. Zgłoszenie do udziału we współzawodnictwie sportowym w roku 2025 przez licencjonowanego organizatora rywalizacji sportowej.
3. Posiadanie ważnych badań lekarskich (termin ważności badań określa lekarzy).
4. Posiadanie w dniu zawodów ważnej polisy ubezpieczenia od następstw NW, wynikających z uprawiania tańca sportowego, wystawionej imiennie na zawodnika lub na Klub lub Szkołę Tańca.
5. Organizator zawodów **ma obowiązek nie dopuszczenia do udziału w zawodach** zawodników, którzy nie spełnili wymogów określonych w ust. 1 – 4. W takim przypadku nie przysługuje zwrot opłaty startowej.
6. Komisarz zawodów ma prawo do przeprowadzenia wrywkowej kontroli dokumentów podczas rejestracji zawodników.
7. Każdy kierownik ekipy, trener, organizator współzawodnictwa sportowego lub inny opiekun, przed rozpoczęciem zawodów jest zobowiązany przekazać do Sędziego Głównego zawodów oświadczenie z imienną listą wszystkich zawodniczek i zawodników z jego klubu o ich ważnym ubezpieczeniu oraz że wszyscy posiadają ważne badania lekarskie (lista imienna musi zawierać datę ważności badań) dopuszczające do udziału w zawodach w tańcu sportowym. Brak złożonego oświadczenia skutkuje dla Sędziego Głównego podstawą do wykluczenia ekipy danego klubu z całych zawodów.
8. Wzór oświadczenia wymienionego w pkt.7 stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego regulaminu i jest umieszczony na jego końcu.

### **Rozdział II**

1. Kategorie, w których rozgrywane będą eliminacje Mistrzostw Polski PZTSport zgodnie z wytycznymi IDF oraz prowadzona będzie punktacja rankingowa:
  - **Acro Dance Category solo/ duo / mała grupa / formacja**
  - **Contemporary & Modern solo/ duo/ mała grupa / formacja**
  - **Jazz solo/ duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Balet and Neo Classic solo/ duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Disco Dance solo/ duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Disco Slow solo/ duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Disco Dance Freestyle A solo/ duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Disco Dance Freestyle B solo/ duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Fantasy Show solo/ duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Free Dance Category solo/ duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Hip Hop solo/ duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Jazz Funk solo/ duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Latin Caribbean show solo / duo/ mała grupa/ formacja**
  - **Street Dance Show solo/ duo/ mała grupa/ formacja**

**Disco Dance Freestyle A solo/ duo/ mała grupa/ formacja** - zawodnicy zaawansowani z możliwością wykonania na parkiecie minimum 3 elementów akrobatycznych pojedynczo czy w kombinacji bez ograniczenia stopnia trudności na odpowiedzialność trenera.

**DDF A rozgrywane jest w kategoriach wiekowych - KADET, JUNIOR , MŁODZIEŻOWIEC.**

**Disco Dance Freestyle B solo/ duo/ mała grupa/ formacja** - zawodnicy o podstawowym stopniu zaawansowania z możliwością wykonania minimum 3 z niżej wymienionych elementów gimnastyczno-akrobatycznych:

- Przejście w przód
- Salto machowe bokiem
- Rundak
- Korbet
- Przejście w tył

**DDF B rozgrywane jest we wszystkich kategoriach wiekowych.**

## 2. Zasady punktacji rankingowej eliminacji Mistrzostw Polski PZTSport 2025.

Na końcowy wynik punktowy w klasyfikacji rankingowej składa się suma następujących komponentów:

### Komponent nr 1

Punkty przyznane za wynik uzyskany w eliminacjach Mistrzostw Polski:

<u>Miejsce</u>	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII i dalsze	Prezentacje nie podlegające ocenie
<u>Ilość punktów</u>	100	90	85	80	75	70	64	62	60	58	56	54	50	49

Zawody eliminacji Mistrzostw Polski z podwójną punktacją

<u>Miejsce</u>	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII i dalsze	Prezentacje nie podlegające ocenie
<u>Ilość punktów</u>	200	180	170	160	150	140	128	124	120	116	112	108	100	99

1.1 W przypadku remisu w finale 2 lub więcej zawodników/duetów/małych grup/formacji, wszystkim przyznaje się średnią arytmetyczną punktacji (np. remis 3 zawodników/duetów/małych grup/formacji na III. miejscu / (85 + 80 + 75): 3 = 80 punktów/ - wszyscy zawodnicy otrzymują 80 punktów);

1.2 Za udział w rundach przedfinałowych wszystkim zawodnikom przyznaje się średnią rundy (np. w przypadku 5-cio osobowego finału, 10-cio osobowego półfinału lub 20-sto osobowego ćwierćfinału - wszyscy zawodnicy, którzy odpadli w ½ finału otrzymują (70 + 58) : 2 = 64 punkty, wszyscy zawodnicy, którzy odpadli w ¼ finału otrzymują (56 + 50) : 2 = 53 punkty; z wyłączeniem kategorii Fantasy , Free Dance Category, Contemporary & Modern, Jazz, Classical Ballet.

1.3 Zawodnicy zdyskwalifikowani oraz wykluczeni z zawodów otrzymują 0 punktów;

1.4 Pierwsze i ostatnie zawody w eliminacjach Mistrzostw Polski dla danej kategorii mają podwójną punktację.

1.5 W danej kategorii tanecznej powinny odbyć się minimum 4 turnieje rankingowe

1.6 Zawodnik zmieniający w trakcie sezonu przynależność klubową / organizatora udziału we współzawodnictwie sportowym traci wszystkie zdobyte do dnia zmiany punkty w klasyfikacji rankingowej.

## **Komponent nr 2**

Za udział we wszystkich zawodach eliminacji Mistrzostw Polski soliści oraz duety otrzymują 70 dodatkowych punktów.

## **Komponent nr 3**

Za zdanie egzaminu z przepisów POLADA , który zostanie przeprowadzony w terminie podanym w kalendarzu imprez na dany rok, zawodnicy mogą uzyskać od 50 - 100 punktów. Do testów mogą przystępować wszyscy zawodnicy z wyjątkiem kategorii wiekowej młodzika. Wszyscy uczestnicy współzawodnictwa sportowego w tańcu sportowym, a w szczególności zawodnicy, trenerzy oraz wszystkie inne osoby, mające związek ze współzawodnictwem sportowym w tańcu sportowym podlegają polskim przepisom antydopingowym, których aktualnie obowiązująca treść jest publikowana na stronie [www.antydoping.pl](http://www.antydoping.pl).

## **3. Zasady wyłaniania Mistrzów Polski PZTSport w roku 2025 w konkurencjach, w których rozgrywane są eliminacje Mistrzostw Polski.**

3.1 Dla dopuszczenia do udziału w Mistrzostwach Polski soliści, duety, małe grupy i formacje są zobowiązane do wzięcia udziału w **minimum 3 zawodach rankingowych**.

3.2 Do rywalizacji mającej na celu wyłonienie Mistrza Polski zostaną dopuszczeni:

**Soliści** – miejsca od 1 do 10 w końcowej klasyfikacji rankingowej + 4 zawodników z eliminacji bezpośrednich lub dogrywek, których uczestnikami są zawodnicy z miejsc niższych niż 10 miejsce w rankingu w danej kategorii o ile biorą systematyczny udział we współzawodnictwie sportowym.

W **Disco Dance Freestyle** Mistrzostwa Polski zostaną rozegrane **tylko w kategorii Disco Dance Freestyle A**. Do finału DDF A zakwalifikują się soliści z miejsc 1 do 10 z końcowej klasyfikacji rankingowej + **2 miejsca z grupy B (finały Mistrzostw grupy B odbędą się w październiku 2024) + 2 zawodników z eliminacji bezpośrednich**, których uczestnikami są zawodnicy z miejsc niższych niż 10 miejsce w rankingu w grupie A, o ile biorą systematyczny udział we współzawodnictwie. Udział zawodników z kategorii młodzików grupy DDF B w Mistrzostwach Polski w kategorii kadetów DDF A będzie rozpatrywany indywidualnie na wniosek trenera.

**Duety** – 2/3 najlepszych duetów z końcowej klasyfikacji rankingowej (w przypadku startu 1, 2 i 3 duetów odpowiednio 1, 2 lub 3 duety).

Do finału DDF A zakwalifikuje się 2/3 duetów z klasyfikacji rankingowej + 2 duety z grupy B **(finały duetów Mistrzostw grupy B odbędą się w październiku 2024)**, o ile biorą systematyczny udział we współzawodnictwie.

Udział duetów z kategorii młodzików grupy DDF B w Mistrzostwach Polski w kategorii kadetów DDF A będzie rozpatrywany indywidualnie na wniosek trenera.

**3.3 Każdy solista i duet w kategorii wiekowej od kadeta wzwyż nominowany do udziału w Mistrzostwach Polski musi posiadać wymaganą dla swojego wieku klasę sportową.**

3.4 Zawodników nie posiadających klas sportowych obowiązuje zdanie egzaminu na właściwe klasy sportowe do dnia 30 września 2025 roku, w przypadku braku wymaganej klasy sportowej zawodnik traci prawo do startu w Mistrzostwach Polski w kategoriach solowych i duetach.

3.5 W sytuacji braku możliwości wzięcia udziału w testach sprawnościowych z powodów zdrowotnych, po okazaniu zaświadczenia lekarskiego Zarząd PZTSport może wyrazić zgodę na przeprowadzenie dodatkowego testu.

### **3.6 W sytuacjach nadzwyczajnych....czas określony**

3.7 Dla uniknięcia jednopodmiotowej rywalizacji na danych zawodach or ma prawo łączenia danej kategorii wiekowej różnych stylów w danej kategorii wiekowej dotyczy małych grup i formacji

W związku z powyższym współzawodnictwo zespołów odbywać się będzie w kategoriach wiekowych bez wyłaniania zwycięzców w poszczególnych rodzajach tańca lub w przypadku zadowalającej ilości zgłoszeń w kategoriach tanecznych. Organizator zawodów po zamknięciu list startowych podejmuje decyzje o sposobie przyznawania miejsc w kategoriach zespołowych.

## **4. Kategorie Mistrzostw Polski PZTSport 2025, w których nie jest prowadzona punktacja rankingowa**

Mistrzostwa Polski 2025 w tańcu sportowym **bez wcześniejszych eliminacji** będą rozegrane w następujących kategoriach:

- Dance pop solo/ duo/ mała grupa/ formacja
- Techno solo / duo/ mała grupa/ formacja
- House solo / duo/ mała grupa/ formacja
- Fit-Kid solo / duo/ mała grupa/ formacja
- Belly dance classic solo / duo/ mała grupa/ formacja
- Belly dance folk solo / duo/ mała grupa/ formacja
- Belly dance show solo / duo/ mała grupa/ formacja
- Breakdance
- Breakdance battle
- Hip-hop battle
- House battle

## **5. Zasady wyłaniania Mistrzów Polski PZTSport w roku 2025 w konkurencjach, w których nie jest prowadzona punktacja rankingowa.**

Mistrz Polski w danej kategorii tanecznej zostanie wyłoniony na podstawie not sędziowskich uzyskanych na Mistrzostwach Polski.

## **6. Zasady wyłaniania Drużynowych Mistrzów Polski PZTSport 2025 w tańcu sportowym.**

Drużynowym Mistrzem Polski 2025 w tańcu sportowym zostanie zespół, który uzyska najwięcej punktów za wyniki 10 różnych podmiotów wykonawczych (solistów i duetów, małych grup, formacji). Do punktacji będą zaliczone najlepsze wyniki.

## 7. Zawody towarzyszące

W ramach rywalizacji PZTSport w formule open mogą być rozgrywane niżej wymienione konkurencje:

- Dance Improvisation
- Urban Dance

w oparciu o regulaminy umieszczane w przypadku rozgrywania tych kategorii w systemie. W zawodach tych mogą brać udział również zawodnicy nie posiadający licencji PZTSport.

## 8. Muzyka

Muzyka (format mp3) musi być umieszczona w systemie 3 dni przed terminem rozgrywania zawodów. **Organizator rywalizacji sportowej ma obowiązek posiadania kopii nagrań opisanych numerem startowym na nośniku mp3.**

Acro Dance Category solo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 30 sek.
Acro Dance Category duo	nagrania własne	od 1 min. 30 sek. do 1 min. 45 sek.
Classical Ballet solo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 30 sek.
Classical Ballet duo	nagrania własne	od 1 min. 30 sek. do 1 min. 45 sek.
Contemporary &Modern solo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 30 sek.
Contemporary &Modern duo	nagrania własne	od 1 min. 30 sek. do 1 min. 45 sek.
Dance Pop solo	nagrania własne	od 1 min. do 1 min. 15 sek.
Dance Pop duo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 30 sek.
Disco Dance solo	nagrania organizatora	do 1 min. /IDF 1.-1.15/
Disco Dance duo	nagrania organizatora	1 min. /IDF 1.15 -1.30/
Disco Dance Freestyle A i B solo	nagrania organizatora	do 1 min. /IDF 1.-1.15/
Disco Dance Freestyle A i B duo	nagrania organizatora	1 min. /IDF 1.15 -1.30/
Disco Slow solo	nagrania organizatora	do 1 min. /IDF 1.-1.15/
Disco Slow duo	nagrania organizatora	1 min./IDF 1.15 -1.30/
Fantasy Show solo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 45 sek.
Fantasy Show duo	nagrania własne	od 1 min. 30 sek. do 2 min.
Fit Kid solo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 30 sek.

*Zasady ogólne rywalizacji w tańcu sportowym w sezonie 2025 – regulamin rozgrywek przyjęty uchwałą nr 01/09/2024 Zarządu PZTSport w dniu 29.09.2024 r.*

Fit Kid duo	nagrania własne	od 1 min. 30 sek. do 1 min. 45 sek.
Free Dance Category solo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 30 sek.
Free Dance Category duo	nagrania własne	od 1 min. 30 sek. do 1 min. 45 sek.
Hip Hop solo	nagrania organizatora	do 1 min. /IDF 1.-1.15/
Hip Hop duo	nagrania organizatora	1 min. /IDF 1.15 -1.30/
Jazz solo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 30 sek.
Jazz duo	nagrania własne	od 1 min. 30 sek. do 1 min. 45 sek.
Jazz Funk solo	nagrania własne	od 1 min. do 1 min. 15 sek.
Jazz Funk duo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 30 sek.
Latin Caribbean Show solo	nagrania własne	od 1 min. do 1 min. 15 sek.
Latin Caribbean Show duo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 30 sek.
Street Dance Show solo	nagrania własne	od 1 min. do 1 min. 15 sek.
Street Dance Show duo	nagrania własne	od 1 min. 15 sek. do 1 min. 30sek
Małe Grupy	Nagrania własne	od 2 min. do 2 min. 30 sek.
Formacje	Nagrania własne	od 2 min. 30 sek. do 4 min.

## **9. Opłaty obowiązujące w sezonie sportowym 2025**

### 9.1 Opłaty PZTSport

- opłata licencyjna zawodnika na czas nieokreślony w wysokości - 50 zł
- opłata licencyjna zawodnika za ponowną licencję w przypadku zmiany klubu - 25
- opłata związkowa na rok kalendarzowy 2025 dla nowych zawodników - 50 zł (opłata dokonana po 1 stycznia 2025 wynosi 60 zł)
- książeczka sportowo-lekarska - 10 zł
- opłata licencyjna organizatora rywalizacji sportowej na dany rok kalendarz. - 250 zł
- opłata uzupełniająca dla organizatora międzynarodowej rywalizacji sportowej w przypadku nowych organizatorów - 400 zł

### 9.2 Wpisowe za start w zawodach w wysokości:

- **50 zł od zawodnika** za każdą konkurencję solo
- **35 zł od zawodnika** za każdą konkurencję duo
- **200 zł za małą grupę** (za każdą prezentację)
- **300 zł za formację** (za każdą prezentację)
- **produkcja** (za każdą prezentację) – 15 zł od osoby (minimum 25 osób w składzie produkcji)
- **290 zł od zawodnika** opłata międzynarodowa IDF

### 9.3 Opłata za zmiany na listach startowych po terminie zgłoszeń.

- wszelkie korekty listy startowej po terminie zgłoszeń **20 zł**
- w przypadku udokumentowanej nieobecności zgłoszonego zawodnika na zawodach obowiązuje wpisowe w wysokości 50% wartości
- za nie umieszczenie muzyki do zawodów w systemie w wyznaczonym terminie **100 zł**

### 9.4 Protesty

- Protesty wyłącznie w formie pisemnej należy składać do Komisarza zawodów podczas trwania zawodów lub bezpośrednio po ich zakończeniu.
- Przy wniesieniu protestu obowiązuje opłata **50 zł**, która nie podlega zwrotowi.
- Obowiązkiem składającego protest, który dotyczy prezentacji tanecznej, jest dostarczenie nagrania tej prezentacji do Komisarza zawodów w terminie 3 dni od złożenia protestu.

### 9.5 Zaświadczenia

Wystawianie dokumentów dotyczących potwierdzenia wyników sportowych oraz innych zaświadczeń odbywa się na wniosek zainteresowanych w terminie do 7 dni po uiszczeniu na konto PZTSport opłaty w wysokości **15 zł**.

## **10. Dyskwalifikacje**

- a. Po stwierdzeniu naruszenia przez zawodnika / duet / małą grupę / formację przepisów współzawodnictwa sportowego lub regulaminu zawodów, Komisarz zawodów z własnej inicjatywy lub na wniosek członków komisji sędziowskiej może przyznać punkty ujemne, typować na ostatnie miejsce lub dokonać dyskwalifikacji zawodnika/duetu/małej grupy/formacji.
- b. Osoby zdyskwalifikowane nie są klasyfikowane w punktacji rankingowej za dany turniej.
- c. Zawodnik może być ukarany lub zdyskwalifikowany w następujących przypadkach:
  - Opuszczenie sektora przeznaczonego dla danego zawodnika (DDF, HH ,DD, DSlow).  
10 punkty
  - Braku właściwego nagrania w systemie rejestrowym i nie posiadania kopii zapasowej na nośniku mp3.  
5 punktów
  - Opóźnienia prezentacji kolejnych zawodników poprzez pozostawanie na parkiecie po zakończeniu muzyki .  
5 punktów
  - Wykonywania elementów akrobatycznych, których zawodnik nie wykonuje na odpowiednim poziomie technicznym, gwarantującym mu bezpieczeństwo.  
5-10 punktów
  - Wykonywania niedozwolonych elementów akrobatycznych w danej kategorii tanecznej czy wiekowej oraz za upadek.  
5 punktów
  - Brak numeru startowego lub umieszczenie go w miejscu niewidocznym dla komisji sędziowskiej /zalecane jest umieszczanie numeru startowego na stroju zawodnika/.  
5 punktów

- Tańczenie bez obuwia lub w obuwiu niewystarczająco zabezpieczającym stopy w konkurencjach Disco Dance, Disco Dance Freestyle, Hip Hop.  
DW- dyskwalifikacja
- Za nie rozpoczęcie swojej prezentacji pomimo trzykrotnego wyczytania jego numeru startowego przez prowadzącego zawody  
DW- dyskwalifikacja
- Tańczenie w obuwiu, które może uszkodzić parkiet lub podłogę baletową (obuwie z obcasami itp.)  
DW- dyskwalifikacja
- Nie zastosowania się do wytycznych w zakresie strojów tanecznych zawartych w niniejszym regulaminie.  
10 punktów
- Korzystanie z rekwizytów w kategoriach ,w których nie są dozwolone.  
Typowanie na ostatnie miejsce
- Za przekroczenie lub skrócenie czasu prezentacji określonego w regulaminie danej kategorii.  
10 punktów
- Za niewłaściwe tempo muzyki jeżeli jest określone w regulaminie danej kategorii.  
10 punktów

## **11. Komisja sędziowska**

Prezentacje na zawodach sportowych ocenia 3-5 osobowa komisja sędziowska wyznaczona przez Przewodniczącego Kolegium Sędziów.

## **12. Stroje taneczne - ograniczenia**

**W kategorii młodzików obowiązuje zakaz wykorzystywania strojów, które są ozdobione kamieniami, cekinami, aplikacjami itp.**

Strój młodzika musi skutecznie zakrywać ciało szczególnie w okolicach intymnych (zakaz strojów „plażowych”). W kategorii młodzików obowiązuje zakaz wykorzystywania make-up-u w jakiegokolwiek postaci.

Powyższe ograniczenia dotyczące strojów i make-up-u młodzików nie mają zastosowania do kategorii **fantasy show i free dance category**, ale tylko w przypadku kiedy mają uzasadnienie w choreografii i scenografii prezentacji.

**Uwagi dotyczące strojów, w niektórych kategoriach tanecznych (kadeci, juniorzy i młodzieżowcy):**

- Disco Dance i Disco Dance Freestyle – stroje mogą być ozdobione kamieniami, cekinami, aplikacjami itp.
- Zakaz używania niebezpiecznych ozdób do włosów /np. ostre krawędzie ozdób i duże szpilki do upinania ozdób i włosów/.
- Fantasy Show i Free Dance Category – obowiązują stroje, które komponują się z choreografią i scenografią prezentacji.

### **Sankcje:**

- Zawodnicy nie przestrzegający powyższych przepisów zostaną zdyskwalifikowani zgodnie z punktem 10.3.j niniejszego regulaminu.



### **13. Nagrody**

Trzech pierwszych finalistów otrzymuje medale, finaliści z miejsc 1-6 otrzymują dyplomy, zespoły puchary i dyplomy.

### **14. Numery startowe i reklama**

1. Numer startowy zawodnika powinien znajdować się na stroju zawodnika w widocznym miejscu w czasie trwania całej prezentacji.
2. Sędzia nie ma obowiązku typowania zawodnika gdy jego numer jest nieczytelny.
3. Reklama na strojach jest dopuszczalna.
4. Reklama umieszczona na numerach startowych przez organizatora zawodów nie może być przez zawodnika ukrywana w jakikolwiek sposób.

**Elementy strojów, scenografie, rekwizyty jak i treści na nich zawarte, nie mogą zawierać wulgaryzmów oraz naruszać norm etycznych a w szczególności zawierać symboli religijnych, satanistycznych oraz odnosić się do działań o charakterze politycznym.**

### **15. Postanowienia końcowe**

1. Wykładnia przepisów regulaminu należy do wyłącznej kompetencji Zarządu Polskiego Związku Tańca Sportowego.
2. Uzupełnieniem niniejszego regulaminu są przepisy organizacji współzawodnictwa sportowego w tańcu sportowym oraz regulaminy obiektów w którym przeprowadzane są zawody.
3. Utrwalanie wizerunku zawodników i rejestracja prezentacji zawodników podczas trwania zawodów może odbywać się wyłącznie w zgodzie z obowiązującym prawem i nie może naruszać praw zawodników startujących w zawodach oraz nie może zakłócać pracy komisji sędziowskiej i wszystkich osób pracujących przy realizacji zawodów.  
W przypadku kiedy działania osób, które utrwalają wizerunek zawodników i rejestrują prezentacje zawodników podczas trwania zawodów zakłócają przebieg zawodów sędzia komisarz może nakazać zmianę usytuowania stolików komisji sędziowskiej albo może wydać zakaz rejestracji.
4. Sposób rozgrywania kategorii solistów DD, DDF A i DDF B, Dance Slow oraz HH:
  - Eliminacje solistów - prezentacje w 2 lub 3 sektorach,
  - Finały - pojedyncze prezentacje zawodników
5. Dopuszcza się do startu w zawodach eliminacyjnych zawodników, którzy nie posiadają właściwych klas sportowych. Zawodników, nie posiadających klas sportowych obowiązuje jednak zdanie egzaminu na właściwe klasy sportowe do dnia 30 września 2024 roku.
6. W wyjątkowych przypadkach Zarząd PZTSport może dopuścić do udziału w Mistrzostwach Polski zawodników, którzy nie spełniają wymogów określonych w rozdziale „Zasady wyłaniania Mistrzów Polski w roku 2025 w konkurencjach, w których rozgrywane są eliminacje Mistrzostw Polski”.
7. W przypadku zaistnienia sytuacji nadzwyczajnych Zarządowi PZTSport przysługuje prawo wprowadzenia rozgrywania zawodów w systemie grup zawodniczych.

### **16. Zasady rozstrzygania spraw nie ujętych w regulaminie.**

Rozstrzyganie i interpretacja spraw nie ujętych w niniejszym regulaminie należy do wyłącznej kompetencji Zarządu PZTSport.

**Załącznik nr 1  
do „Zasad ogólnych rywalizacji sportowej 2025” organizowanych przez Polski Związek  
Tańca Sportowego, przyjętych uchwałą Zarządu PZTSport nr 01/09/2024 z dnia  
29.09.2024r.**

**Oświadczenie Kierownika/Trenera/Opiekuna/Organizatora WS\*  
potwierdzające posiadanie orzeczeń lekarskich lub oświadczeń o  
braku przeciwwskazań zdrowotnych zawodników oraz  
ubezpieczenia NNW do udziału w zawodach tańca sportowego:**

1. w dniu .....
2. organizowanych przez .....
3. nazwa imprezy .....
4. imię i nazwisko Kierownika/Trenera/Opiekuna/Organizatora WS\*:  
.....
5. klub .....

Ja, niżej podpisany(a), potwierdzam, że wszyscy zawodnicy naszego klubu zgłoszeni na ww. zawody i wymienieni na załączonej liście, posiadają ważne orzeczenia lekarskie lub oświadczenia o stanie zdrowia potwierdzające brak przeciwwskazań do udziału w zawodach tańca sportowego oraz ubezpieczenie NNW zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie Zawodów.

Załącznikiem do niniejszego oświadczenia jest imienna lista zgłoszonych zawodników z datą ważności ich badań.

Jestem świadomy(a) konsekwencji prawnych i regulaminowych wynikających z poświadczenia nieprawdy.

.....  
*czytelny podpis kierownika/trenera/organizatora ws\**

\* Organizator WS – organizator współzawodnictwa sportowego

*Zasady ogólne rywalizacji w tańcu sportowym w sezonie 2025 – regulamin rozgrywek przyjęty  
uchwałą nr 01/09/2024 Zarządu PZTSport w dniu 29.09.2024 r.*